



## EINLADUNG

# FINISSAGE ZUR APACHETA KUNSTAUSSTELLUNG

### 50 JAHRE AMNESTY INTERNATIONAL

**PADERBORN, 22. 04. 2012** - Wir möchten Sie und Euch noch einmal auf die Termine der APACHETA Kunstausstellung und die von Amnesty International Paderborn veranstaltete Finissage mit Karen Motta Krauss von APACHETA in der Stadtbibliothek Paderborn am kommenden Dienstag ,19.00 Uhr hinweisen. Mit freundlichen Grüßen, Friedrich Wichmann (Amnesty-Gruppe Paderborn)

noch bis Mittwoch 25.04. zu den normalen Öffnungszeiten	<b>Kunstausstellung</b> von Amnesty International und der Gruppe APACHETA – Arte Latinoamericano	Stadtbibliothek Paderborn Zentralbibliothek Am Rothoborn
Dienstag 24.04. 19.00 Uhr	<b>Finissage</b> – mit Karen Motta Krauss von der Gruppe APACHETA – Arte Latinoamericano und Amnesty International Paderborn	Stadtbibliothek Paderborn Zentralbibliothek Am Rothoborn

**PADERBORN, 22. 04. 2012** - Anlässlich des 50-jährigen Bestehens von **Amnesty International** hat die Künstlergruppe APACHETA Arte Latinoamericano eine Ausstellung mit Werken zum Thema Menschenrechte zusammengestellt. Elf Künstlerinnen und Künstler aus Bolivien, Nicaragua und Peru, Absolventen der Kunsthochschule La Paz haben als Motto der Ausstellung gewählt: „Acusamos – Wir klagen an“. Eine der Künstlerinnen von APACHETA, die auch zur Finissage am Dienstag, dem 24. 04. 2012 um 19.00 Uhr in der Stadtbibliothek Paderborn anwesend sein wird, ist Karen Motta Krauss. „APACHETA wurde aus der Notwendigkeit geboren, die Probleme der Gesellschaft und der Umwelt zu zeigen. Unser Ziel ist es, die Leute zu sensibilisieren mit Hilfe unserer Kunst“, so die Künstlerin über ihre Arbeit. Noch bis zum 25. 04. 2012 werden ausgewählte Kunstwerke in der renovierten Zentralbibliothek Am Rothoborn ausgestellt. Bei den Kunstwerken handelt es sich um eindrucksvolle grafische Arbeiten und Ölmalereien mit thematischem Bezug auf verschiedene Formen von Menschenrechtsverletzungen. Karen Motta Krauss beispielsweise denkt besonders an die Straflosigkeit, wenn sie ihre Bilder anfertigt. „Wenn ich für meine Ausstellungen Leichen male, bin ich in

